

« Animer un public international »

**OBJECTIF(S) VISE(S)**

- **Définir l'objectif à atteindre, notamment en termes de compétences ou de qualifications à acquérir.**

Objectif général :

- Comprendre et s'essayer aux spécificités de l'animation international

Objectifs spécifiques :

- Identifier les problématiques liées à un public international
- Expérimenter les contraintes
- Développer des approches d'animation en prenant compte des particularités internationales

**Date** : Le 27 juin 2024.

**Lieux** : 53 rue de la Hache, à Nancy

**Durée** : 7 heures de formation

**CONTENU**

Horair e	Session	Objectifs	Méthodes pédagogiques utilisées
9h00	Accueil des participants		
9h10	Attentes et craintes	Sécuriser les participants/individualiser les attentes	Affichage par post-it
9h30	Présentations	Sécuriser les participants Introduire l'asso Présenter la fiche de souhait	Présentation planning Présentation vidéo

9h50	Brise Glace	Favoriser les échanges/mettre à l'aise le groupe Initier la réflexion	Speed-dating
10h10	Vivre une animation	Vivre une animation avec des codes/référentiels différents Dégager les problématiques liées à l'animation d'un public international	Mise en situation Réunion discussion avec paperboard
10h50 11h05	Pause		
11h05 12h05	Activité interculturelle	Expérimenter l'interculturalité	Mise en situation : histoire Abigail Réunion discussion avec paperboard
12h05 - 12h35	Concepts culturels	Schématiser la profondeur culturelle Conscientiser le prisme culturel	Débat mouvant Réunion discussion avec paper board
12h35 13h35	Pause déjeuner		
13h35 - 14h15	Diversité du public	Sensibiliser à l'unicité de chacun Amorcer une réflexion sur les problématiques de gestion de groupe international	Travail de groupe : dessin et présentation
14h15 - 14h50	Techniques d'animation	Identifier les différentes techniques d'animation, les problématiques d'adaptation et rechercher des solutions	Réunion discussion avec paper board
15h05 - 16h05	Animation sans français	Expérimenter d'autres manières de communiquer Référencer les méthodes utilisables et leur intérêt	Atelier pratique
16h05 - 16h30	Incompréhensions culturelles	Définir le choc culturel Partager des incompréhensions culturelles	Témoignage, exemple vidéo
16h30 - 17h00	Clôture de la journée	Évaluation de la journée	Lecture des post it Bilan et questionnaire individuel Discussion tour de table

➤ **Les méthodes pédagogiques utilisées.**

Les méthodes pédagogiques utilisées seront diverses et permettront de renforcer l'apprentissage des participants, notamment

via :

- Des apports théoriques de la part de l'équipe de formation, spécialiste dans l'animation de groupe internationaux en France/français à l'international
- Des mises en pratiques permettant l'expérimentation et immergeant les participants dans des situations concrètes en privilégiant une démarche inductive : vivre une animation internationale, une situation interculturelle et animer le reste du groupe
- Des temps dédiés à l'échange et à la réflexion entre pairs
- Des approches différentes afin de varier les prises de paroles : mise en situation, sous-groupe, plénière, utilisation du support vidéo et du dessin
- Des utilisations d'outils issus de l'éducation populaire, alternés avec des temps plus descendants, permettant d'ancrer les savoirs et les compétences dans l'espace.

**PUBLIC**

Tout public en charge de groupe ou en contact avec du public international.

Animateur.rice.s désirant animer à l'étranger

**Prérequis** : Pas de prérequis

**Équipe de formation** : Gabriel Manet – Formateur pour adulte, responsable du pôle formation chez Études et Chantiers Engagement Civique, formateur sur la thématique de l'international, mais également de la gestion des conflits et de la dynamique de groupe.